

Frutta Erbaggi (1971)

Umberto Saba

Yvar Mikhashoff

Flute $\text{♩} = 72$

Clarinet in B \flat *mf*

English Horn in F *mf*

Horn in F *pp mf*

Voice

Cello *pizz.* *arco* II/III

Double Bass *f*

Percussion *pp* Tambourine Triangle

Er - be, fru - ta, co - lo - ri del - la

Fl. *f*

B \flat Cl. *mf*

E. Hn. *f*

Hn. *f*

Vc. *pizz.* *arco* I/II

D.B.

Perc.

bel - la sta - gio - ne. Po - che ce - ste o - ve al - la se - te si ri - ve - - - la - no

9

Fl. *tr*

B♭ Cl. *mf* *tr*

E. Hn. *f* *tr*

Hn. *tr*

dol - ci - pol - pe - cru - de.

Vc. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco II* *f*

D.B.

Perc.

12

Fl. *tr*

B♭ Cl. *mf* *pp* *tr*

E. Hn. *sfp* *tr*

Hn. *sfp* *mf* *sfp*

En - tra, un fan - ciull - lo - col - le

Vc. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

D.B.

Perc.

15

Fl. *tr*

B♭ Cl. *mf* *ff*

E. Hn.

Hn. *sfp* *f* *ff*

gam - - - be nu - de.

Vc. *pizz. arco* *ff* *pizz.* *arco* I/II *ff*

D.B.

Perc.

18

Fl. *poco rit.* *molto meno mosso* *ppp*

B♭ Cl. *change to Bass Clarinet* *Bass Clarinet* *ppp*

E. Hn.

Hn. *pp*

Vc. *arco* I

D.B. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp*

Perc.

Il doppio più lento (♩ = 36)

23

Fl. *p*

B. Cl. *mp*

E. Hn.

Hn. con sord. *pp*

S'o - scu - ra l'u - mi - le bot - te - gu

Vc. *mp*

D.B. *pp*

Perc.

real sound III IV

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

rubato

27

Fl.

B. Cl.

E. Hn.

Hn.

cia, in - ve - chia co - me, u - na ma - dre.

Vc.

D.B.

Perc.

arco pizz. arco

accel. al tempo L ----- Tempo I (♩ = 72)

Fl. *31*

B♭ Cl. *31* change to B♭ Clarinet B♭ Clarinet

E. Hn. *31*

Hn. *31* senza sord. *mf*

Vc. *31* II/III pizz. arco III II I pizz. arco I/II pizz. arco I/II pizz. arco I/II

D.B. *31*

Perc. *31* Tambourine Triangle *pp*

Di fuo - rie - gli nel - sol - si, al-lon-

poco slentando ----- a tempo

Fl. *36*

B♭ Cl. *36*

E. Hn. *36*

Hn. *36*

Vc. *36* pizz. arco I/II pizz. arco I/II pizz. arco I ppp

D.B. *36*

Perc. *36*

ta - na - con l'om - bra - le - gge - ro.